ネット散策 （6）

アメリカのインテリアデザイン雑誌

https://www.homesandgardens.com/interior-design/americas-best-interior-designers



The 12 top American interior designers you need to know
From Michigan to New York City, let us introduce you to some of our favorite American interior design stars
By Zara Stacey Pblished April 17 2023

America is renowned for representing a truly eclectic and diverse mix of design styles, from Californian cool to luxurious uptown elegance; and behind these ever-adapting movements of design, are some of the biggest and best interior designers in the world.

For the very latest in interior design and for some beautiful inspiration, explore our collection of our favorite American **interior design talents.**

America's interior design stars

Some of the freshest interiors come courtesy of creatives in the US, and we have curated a collection of designers who are all making an impact on the world of interior design – in America **and beyond.**

ミシガン州からニューヨク市まで、皆さんに知っていただきたいアメリカで人気のインテリアデザイナートップスター１２人をご紹介します。ザラ・ステイシー記。2024年4月17日発行。

アメリカのインテリアデザインはまさにカルフォルニアのクールモダンと高級住宅街の洗練され豪華さの折衷と多様さで代表されるように新しくなっています。その背景には世界中の大物インテリアデザイナーの活動傾向に対応していることです。

私達が集めた最新で美しい印象のアメリカのインテリアデザイナーの作品を詳しく見ました。

アメリカのインテリアデザイナーたち

最も新鮮なインテリアはアメリカで私達が育成している創造的な人達のおかげによるものです。彼らはアメリカだけでなくさらに他国でもインテリアデザインで影響力を持つようになっています。



（写真撮影 David Land）

1. Apartment 48 Rayman Boozer

Following an organic approach that is based on storytelling to build strong narratives for the interiors he designs, Rayman Boozer expresses his talent through bright colors, vibrant materials and strong patterns –the result translates visually into optimistic spaces that are a joy to be in.

Since founding Apartment 48 in 1994 in New York City, Rayman has honed his design voice and now helps clients to reveal their own through beautiful homes, offices and boutiques. Drawing inspiration from fashion, cinema and travel, he has an inimitable, effortless style that immediately catches the eye.

1．アパートメント　48　／レイマン・ブザー

彼がデザインする力強い物語性に基づく有機的な取り組みによってレイマン・ブザーは明るい色彩と、いきいきとした素材と明瞭なパターンを表現しています。結果として視覚的に気楽な空間になり、そこに住むことが楽しくなります。1994年にニューヨークで「アパートメント48」を立ち上げてからレイマンはデザインボイス（説明表現）に磨きをかけ、顧客が求める美しい住宅、事務所、店舗について言葉で説明することを支えて来ました。ファッション、映画、旅行からのアイディアを図面にしてきました。彼には誰もマネできない確実に目を容易にと止めるスタイルを持っています。



（写真撮影 Victoria Eneziano）

2. Becca Interiors

Owner and principal designer Becca Casey grew up in the English countryside, before eventually moving to the other side of the Atlantic and launching her design career in New York City.

Currently based in Connecticut where she leads her interior design firm, Becca Interiors, **Becca brings her style – rooted in the UK – to homes across the US. Weaving vintage** and custom designs with warm tonal finishes, she finds inspiration from many sources, including her travels back home to the UK and to other destinations.

'I think my work is unique in that it blends British and American influences,' says Becca. 'Though we may have a rich focus on patina and traditional English silhouettes, we are nuanced in serene backdrops and often play with scale, similar to styles you would find on the West Coast of the US.'

2．ベッカ　インテリアズ　／ベッカ・キャッセイ

ベッカー・キャッセイは大西洋の対岸（アメリカ）で始まる前から、英国のカントリースタイルをニューヨーク市で立ち上げ実績として来ました。彼女はコネティカット州で現在のベッカー・キャッセイインテリア事務所を率い、英国に原点を持つ彼女のスタイルを全米の家庭に持ち込みました。彼女は、古き良き時代に各家庭に個々に温かみのあるインテリアを、多くのインテリア事例や彼女自身が故郷の英国に帰省しあちこち旅行してヒントを得ています。「私の仕事のユニークさは英国とアメリカの影響のブレンドにあると思っていま。」、「私達にはパティナ・patina（ワビ・サビ）への深い注目と英国の伝統のシルエット（輪郭）を持っています。それで、私達はのどかで、穏やかなニュアンスを持ち、時には西海岸でも見かけるようなスタイルに似せることもします。」と彼女は話します。


(写真撮影 Stephen Kent Johnson)

3. Commune　Roman Alonso and Steven Johanknecht
Known for their work across architecture, interiors, and graphic and product design, **Roman Alonso and Steven Johanknecht are the creative duo behind Los Angeles–based studio, Commune.**

Collaborating with artists and artisans around the world, they chose a name that stands for community. While Roman was born in Caracas, Venezuela, and emigrated with his family to Miami where he studied film and art history, Steven grew up in New York and studied communication design, followed by painting and art history. Together they have designed the interiors of several Ace Hotels, including Kyoto, Chicago, **Downtown LA and Palm Springs, in addition to boutiques, private homes and furniture.**

3．コミュン ／ ロマン・アロンソ、スティーブン・ジョハンネクト
彼らの仕事が建築、ｲﾝﾃﾘｱ、ｸﾞﾗﾌｨｯｸ、ﾌﾟﾛﾀﾞｸﾄﾃﾞｻﾞｲﾝにわたることは知られています。ﾛﾏﾝ・ｱﾛﾝｿとｽﾃｨﾌﾞﾝ・ｼﾞｮﾊﾈｸﾄは2人でﾛｻﾝｾﾞﾙｽを拠点にｺﾐｭﾝとして創作活動をしています。世界中の芸術家、職人との共同活動がｺﾐｭﾝという名称の由来です。ﾛﾏﾝはﾍﾞﾈｾﾞｴﾗのｶﾗｶｽ生まれで家族とともﾏｲｱﾐに移住し、そこで映画と美術史を学びました。一方、ｽﾃｨﾌﾞﾝはﾆｭｰﾖｰｸ育ちでｺﾐﾆｹｰｼｮﾝﾃﾞｻﾞｲﾝを学び、その後、絵画と美術史を学びました。彼らは共同で幾つかの著名なﾎﾃﾙのｲﾝﾃﾘｱをﾃﾞｻﾞｲﾝしました。その中には京都、ｼｶｺﾞ、ﾛｻﾝｾﾞﾙｽの下町、ﾊﾟｰﾑｽﾌﾟﾘﾝｸﾞｽ（ｺﾛﾗﾄﾞ州）のﾎﾃﾙや店舗、住宅、家具が含まれています。


(写真撮影 John Stoffer)



4. Jean Stoffer Design
Kitchen–centric interior design is Jean Stoffer's trademark, but it's not everything.
'Although we work on new construction, we love old homes and maintaining their character while modernizing them for the way people live,' she says.

A family affair, the studio welcomed Jean's **adult children** John, Grace and Daniel in 2016. Since then, they have opened a brick–and–mortar store in Michigan, **called Stoffer Home, followed by an online shop.**

The launch of Stoffer Home Cabinetry crystallized Jean's passion for British–inspired kitchens. With her TV show The Established Home and first book *Establishing Home: Creating Space for a Beautiful Life with Family, Faith and Friends* released last November, Jean never stops expressing her creativity.

Establishing Home: Creating Space for a Beautiful Life with Family, Faith and Friends by Jean Stoffer　**$20.30 at Amazon**
In Establishing Home, Jean tells her story of her life as a part–time receptionist to the founder of an award–winning home design company and star of the Magnolia Network's show, *The Established Home*. Along the way, she shares what she learned about design, business, parenting, and relationships.

4．ジーン・ストファーデザイン ／ ジーン・ストファー
ｷｯﾁﾝを中心にしたｲﾝﾃﾘｱﾃﾞｻﾞｲﾝが彼女のﾄﾚｰﾄﾞﾏｰｸですが、それがすべてではありません。「私達は新築物件の仕事もしますが、私達は古い家が好きで、そこに住む人のﾗｲﾌｽﾀｲﾙに合わせて現代的に補修改装もします。」と彼女はいいます。2016年、一般家庭問題として、ｼﾞｰﾝの事務所は親がアル中の子供、ｼﾞｮﾝ、ｸﾞﾚｰｽ、ﾀﾞﾆｴﾙを受け入れ、ﾐｼｶﾞﾝにｽﾄｯﾌｧｰﾎｰﾑと呼ばれる実店舗を開設し、後にｵﾝﾗｲﾝｼｮｯﾌﾟにしました。ｽﾄｯﾌｧｰﾎｰﾑの収納体系はｼﾞｰﾝの英国風ｷｯﾁﾝへの熱い思いを特徴としたものです。TVでは彼女の家庭作りと最初の著作『*家庭作り、家族、信念、友情で作る美しい空間*』が昨年の11月に出版、ｼﾞｰﾝはまだ創造性の発揮をやめていないと紹介されました。
　出版された「家庭作り、家族、信念、友情で作る美しい空間」はｱﾏｿﾞﾝで20ﾄﾞﾙ30ｾﾝﾄ。　家庭を築く過程でｼﾞｰﾝはﾊﾟｰﾄﾀｲﾑの受付け係から賞を受けてﾎｰﾑﾃﾞｻﾞｲﾝの会社の立ち上げ、ﾏｸﾞﾉﾘｱﾍﾞｯﾄﾜｰｸの番組では『*家庭作り*』のｽﾀｰとなっています。彼女の生き方はﾃﾞｻﾞｲﾝ、事業、子育てで学んでことを共有しようとすることです。


(写真撮影 Brendan Mainini)

5. Ken Fulk
'I don't consider myself a designer as much as a director, casting a team of brilliant artisans and creating experiences from beginning to end,' says Ken Fulk, who has **offices on both the West and East coasts (in San Francisco and New York).**

'Whether it's a penthouse in London, a members' club in Texas, or a yacht in the South Pacific, it's always about making every moment matter – from the scent to the soundtrack to the wardrobe – and all the daily rituals that add up to a life well–lived.'

Currently working on an upcoming hospitality project located on Northern California's best–kept secret destination, Ken is teaming up with veteran hotelier Clark Lyda to reimagine Mankas, an epicurean retreat at Point Reyes National Seashore, scheduled to debut in summer 2023. The duo also plans to transform New Orleans' historic **Soniat House and the Berkshires' famed Blantyre estate.**

5. ケン・ファルク
「私はデザイナーというよりもディレクターとして卓越した職人の選び、始めから終わりまでの経験を創造しています」とケン・ファルクは話します。彼は西岸と東岸(サンフランシスコとニューヨーク)に事務所を持っています。「ロンドンのペントハウス、テキサスのメンバーズクラブ、又は南太平洋のヨットにするか、それはどれも生活の中で付けたい香水、聞きたい音楽、着たい服を選ぶように、日々の生活をよくするための日常的にある選択・決意です。」と彼は話します。現在の活動で、カルフォルニア北部で最も秘密にしている目標物件は接待業への取り組みです。 それは、彼がホテル・マンカスの改装のためにベテランのホテル業者クラーク・リダとチームを作り、2023年開業披露の予定で、カルフォルニアのレイズ岬海岸(Point ReyesNational Seashore)で美食家を接待する施設です。また、彼らはニューオリンズの歴史的建造物ソニアハウスとマサチュセッツ州バークシャの有名なバランティア邸の改装も計画しています。


(I写真撮影, Joshua McHugh)

6. McGrath II
Co-founded and led by Suzanne and Lauren McGrath, the NYC-based studio, McGrath II is known for infusing classic interior details into homes where past and present subtly intertwine through a holistic approach that makes every detail count.

Passionate about layering textiles to bring life and energy to a room, Lauren – who worked as a fashion news writer at Teen Vogue for years –enjoys sourcing vintage and bespoke artisanal pieces globally to shape playful atmospheres with Suzanne, a former style editor and television producer for Martha Stewart Living Television – and the recipient of five Daytime Emmy Awards.

The duo leaves no stone unturned in their quest for memorable interiors. 'Quarterly trips to the UK and France are part of our work schedule to find antiques and lighting for our client's interiors,' they say.

6. マックグレースII / ローレン・マックグレース
共同創設者でリーダーだったスーザン・マクグレースとローレン・・マクグレースはニューヨーク市を拠点とするマックグレース IIデザイン事務所はクラシックなインテリアディテールを全体としてまとめ、住宅に取り込むことで知られています。彼女達は一つの部屋に生活感と活気を持たせるためにテキスタイルの使い方に注力しています。ローレンは数年間「ティーンボーグ」のファッション記事を書いて、ローレンも数年間「ティーンボーグ誌」のファッション記事を書いていました。ローレンはスーザンと一緒に世界中のビンテージ物や職人の特注手作り作品を集め、遊び心のある雰囲気を作っています。スーザンは元TV局のスタイル編集者、プロデューサーとして「マーサ・スチュアートの居間」を制作し、デイタイム・エミー賞を5回受賞。この二人には記憶に残るインテリアデザインの探求のやり残しはありません。「3ケ月にわたる英国とフランスの旅行は私達の仕事の一部であり、アンティークな物、顧客のインテリアアの照明器具を探すことです。」と彼女達は話します。


(写真撮影 Robert Schlatter)

7. Nicole Hollis
With offices in San Francisco, California, and projects in Hawaii, Mexico and Napa Valley – to name only a few locations – creative director and principal Nicole Hollis – who leads her team with her husband, CEO Lewis Heathcote – designs timeless residential and hospitality interiors where elegance and sophistication are always reflected, without forgetting the bold touches.

Constantly pulling inspiration from nature, fine art and fashion, Nicole Hollis weaves character into each project and collaborates with designers, craftspeople and artists to create custom pieces, with the ambition of 'elevating the human spirit' through the spaces conceived.

7. ニコル・ホリーズ
カルフォルニア・サンフランシスコの事務所で、ハワイ、メキシコ、ナパ・バレー(カルフォルニア州)—地域名を上げると数少ないけど—制作監督、経営トップはニコル・ホリーズで、夫は社長のルイス・ヒースコート。恒久的な住宅、接客施設の設計で、優雅さ、上品さがいつも反映されて、時には大胆さも忘れない。 どの物件にも自然の印象、芸術、ファッションが安定してニコル・ホリーズの性格が織り込まれ、デザイナー、工芸家、芸術家との協動作業で、デザインした空間を通して、「人間の精神を高める」という大志で注文に創造的に応えています。


(写真撮影: Roman and Williams)

8. Roman and Williams
After designing sets for Hollywood films for a decade, principals Stephen Alesch and Robin Standefer founded their multi disciplinary architecture and design studio, Roman and Williams in 2002, focusing on craftsmanship and history in all their projects – which range from NoMad London and the British Galleries at the Met to La Mercerie and their OVO furniture collection.

Fascinated by nature, geometries and historical archetypes, they create timeless spaces and objects in pursuit of elevating the everyday. In 2017, the duo opened Roman and Williams Guild with a curated selection of furniture, lighting and home accessories designed by them and created by artisans from around the world.

At the end of 2021, they launched Guild Gallery. 'While the Guild celebrates a beauty that derives from function, the Gallery focuses purely on form. The Guild is all about an eclectic mix; the Gallery spotlights the object, artist and process,' they say.

8. ロマンとウイリアム / ｽﾃﾌｧﾝ･ｱﾚｯｼｭとﾛﾋﾞﾝ･ｽﾀﾝﾃﾞﾌｧｰ
10年間ﾊﾘｳｯﾄﾞの映画ｾｯﾄの仕事の後、2002年には代表のｽﾃﾌｧﾝ･ｱﾚｯｼｭとﾛﾋﾞﾝ･ｽﾀﾝﾃﾞﾌｧｰは彼ら自身の多分野建築と彼らの工芸技巧と実績を基にしたﾃﾞｻﾞｲﾝ事務所を創設。その実績の領域は"ﾛﾝﾄﾞﾝ流浪"、"「英国画廊"
"ﾒﾄﾛﾎﾟﾘﾀﾝ美術館"から手芸店、OVOﾌﾞﾗﾝﾄﾞの家具収集にまでに及ぶ。 自然、地理、歴史的建築に魅了され、彼らは時を越え、日常生活の向上を追い求め創作。 2017年、二人は「ﾛﾏﾝとｳｲﾘｱﾑのｷﾞﾙﾄﾞ（組合）を開設し、彼らと世界中の職人が創作した洗練された家具、照明器具、住宅備品を選定。20121年の年末に"ｷﾞﾙﾄﾞｷﾞｬﾗﾘ"の事業を開始しました。「ｷﾞﾙﾄﾞは機能の美を愛（め）で、ｷﾞｬﾗﾘは形態の純粋を注視しています。ｷﾞﾙﾄﾞはすべての折衷、混合であり、ｷﾞｬﾗﾘは芸術作家の作品と制作過程にｽﾎﾟｯﾄﾗｲﾄを当てています。」と彼らは言っています。


（写真撮影 Michael P.H Clifford）

9. Romanek Design Studio
'We don't have a stamp look,' says Brigette Romanek. ' We work to listen to our clients about what's important to them and make that stunning.' Case in point: Gwyneth Paltrow's estate in Montecito.

Brigette lived in different parts of the world before landing in Los Angeles, where she leads her studio filled with team members who – as she puts it – need to 'think differently'. 'I call my style "liveable luxe" –beautiful interiors that aren't precious,' she says. 'Good design has a function and that's to serve you and make sure you are comfortable. I make spaces that are meant to be enjoyed and not just looked at or used occasionally. They are soulful rooms.'

9. ロマネック デザイン スタジオ / ブリジッテ・ロマネック
ﾓﾝﾃﾁｰﾄ市（ﾛｱｻﾝｾﾞﾙｽ北部）のｸﾞﾘｭﾈｽ･ﾊﾟﾙﾄﾛｰ（歌手）邸宅物件の場合、「私達はﾊﾝｺを押したように同じに見えるものはありません。私達は顧客に何が重要かに耳を傾け、それに合わせることを仕事としています。」とﾌﾞﾘｼﾞｯﾃ・ﾛﾏﾈｯｸは言います。彼女はﾛｻﾝｾﾞﾙｽに来る前に、世界の場所に住んでいました。ﾛｻﾝｾﾞﾙｽでﾃﾞｻﾞｲﾝ事務所を開き、彼女が求める新しい発想をするﾒﾝﾊﾞｰでﾁｰﾑを作り上げました。「私が言う"住みやすくて高級で"美しいｲﾝﾃﾘｱとは"高価"とは違います。ｸﾞｯﾄﾞﾃﾞｻﾞｲﾝに機能があり、その機能は皆を快適に、気持ちよくさせることです。私は見た目や時々だけでなく楽しくなるようにと空間を作っています。それらは心のこもった空間です。」とも言います。


（写真撮影 Haris Kenjar）

10. Sean Anderson Design
'I'd say my layeering is what I'm best known for,' says Sean Anderson, a Mississippi native based in Memphis, Tennessee. 'I love juxtaposing colors and textures that live within that classic, organic palette and finding new ways of presenting them.'

With his small team, Sean likes to mix high and low, pushing the boundaries a bit in either direction. 'That's part of what thrills me about this work – the tension created by colligating something light with something dark, or something rough with something fine,' he says.

'There's a balance I seek out and when I feel the work is balanced, that means it's complete.'

10. シーン・アンダーソン デザイン
「私の経歴はﾃﾈｼｰ州ﾒﾝﾌｨｽ生まれ、ﾐｼｼｯﾋﾟｰｯ子です。私が好きなのは古典的で生物的な色彩とﾃｸｽﾁｬｰの並列から、新しい表現方法を探すのが好きです。 ｼｰﾝは少数のﾁｰﾑﾒﾝﾊﾞｰと、空間の中で高低を組合わせて空間の境界を広げています。明るい色彩と暗い色彩の組み合わせや荒い肌ざわりとなめらかな肌ざわりの組み合わせが私をワクワクさせてくれます。 そこに、ﾊﾞﾗﾝｽが取れたと私が感じられた時、仕事が完成した時です。」と彼は言っています。


（写真撮影I Nick Carter）

11. Sheila Bridges
Creative visionary and design tastemaker, Sheila Bridges, has called Harlem her home for more than 25 years. Originally from Philadelphia, Pennsylvania, she lives and works in this neighborhood of New York City where she has created two of her most renowned projects: the 8,300-square-foot offices of former US president Bill Clinton and her custom-designed Harlem Toile de Jouy wallpaper, which is part of the permanent collections of several museums – including the Brooklyn Museum, the Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum, the Philadelphia Museum of Art, and National Museum of African American History and Culture in Washington, DC.

Colors and multiple layers characterize Sheila's sensitive work. With rich textures and visual surprises in every nook, her interiors, which feature the best of craftsmanship, are full of character.

11. シーラ・ブリッジ
創造的で将来展望を持ちﾄﾚﾝﾄﾞを作り出すｼｰﾗ･ﾌﾞﾘｯｼﾞはﾆｭﾖｰｸ市ﾊｰﾚﾑ区を25年以上も自分の家と呼んでいます。ﾍﾟﾝｼﾙﾍﾞﾆｱ州ﾌｨﾗﾃﾞﾙﾌｨｱの出身、ﾆｭﾖｰｸ市近郊に住み仕事をしています。そこには彼女が創造的に活動した2つの物件があります。元大統領ﾋﾞﾙ･ｸﾘﾝﾄﾝの8,300ｽｸｴｱﾌｨｰﾄ（約8,300㎡）の事務所、もう1つはﾊｰﾚﾑﾄﾜﾙﾄﾞｼﾞｭｲ（壁紙）のﾃﾞｻﾞｲﾝで、幾つかの美術館（ﾌﾞﾙｯｸﾘﾝ美術館、ｸｰﾊﾟｰ･ﾋｭｲﾄ美術館、ｽﾐｿﾆｱﾝ･ﾃﾞｻﾞｲﾝ美術館、ﾌｨﾗﾃﾞﾙﾌｨｱ美術館、ｱﾌﾘｶ系ｱﾒﾘｶﾝ歴史文化博物館）に収蔵。色彩の多様な組み合わせが彼女の感覚的活動です。どこの家庭の台所にある豊かな肌ざわり視的な驚き、彼女のｲﾝﾃﾘｱﾃﾞｻﾞｲﾝが彼女の最高の職人技、豊かな個性。


(写真撮影Studio Shamshiri)

12. Studio Shamshiri

Approaching design as a holistic process driven by human experience, Los Angeles–based Studio Shamshiri was founded by Pamela Shamshiri and her brother Ramin in 2016.

'The greatest compliment is when people think we didn't do a thing, that this was all existing from the time the house was created,' says Pamela, who has a background in production, art direction and set design. 'We want our projects to feel like they were there forever with craftsmanship and integrity.'

Working on residential, commercial and hospitality spaces, the studio is also well-known for restoring homes originally designed by iconic architects. 'We draw inspiration from the past to create environments uniquely attuned to the rhythms of contemporary life, spaces that nourish the mind, body and soul,' says Pamela. 'Our hope is the unexpected, homes that don't remind you of anything you have seen before and might inspire a new vernacular in design.'

12. スタジオ・シャムシリ / パメラ・シャムシリ、ラミン・シャムシリ
人間の体験を基にﾃﾞｻﾞｲﾝを全体的に捉えて、ﾊﾟﾒﾗ･ｼｬﾑｼﾘと兄弟のﾗﾐﾝが2016年にﾛｻﾝｾﾞﾙｽを拠点にｽﾀｼﾞｵ･ｼｬﾑｼﾘを開設。「最高の完璧さは人々が物に執着せず、家が創造されたことによる存在感にありました。」という彼らの背景はﾌﾟﾛﾀﾞｸｼｮﾝ(制作会社)、美術監督、ｾｯﾄ設計にあります。「私達は自分達の事業が以前からずっと職人技と誠実さを持っていたように感じるものにしたい。」とも言っています。ｽﾀｼﾞｵは住宅、商業施設、接客空間だけでなく、著名な建築家の設計物件の修復することについてもよく知られています。「私達は、敏感にﾕｰﾆｸな、環境を創造し、現代の生活ﾘｽﾞﾑ心身ともに豊かにする空間のために過去からﾋﾝﾄを引き出します。」、「私達の希望は、これまでに見たことのない、予想外の住宅、そしてﾃﾞｻﾞｲﾝで新しい言葉を作り出すことです。」と彼らは言います。

FAQs How do I find the right interior designer?
Lots and lots of research goes into choosing the right interior designer.

All interior designers will have a unique style or specialty, so you will need to find someone who matches your design identity and with the needs and focus of your project.

From researching interior designers in your local area through designdirectories and magazines to spending time exploring portfolios online, once you have identified your sense of style and you're overall vision and inspiration for your project, find someone who can make your design dreams come to life.

Whether you're looking for an interior designer for an upcoming project, or are simply in need of some beautiful inspiration for your home, our collection of the American interior designers you need to know provides an inspiring starting point for many paths of design discovery.
*Author / **Karine Monié***

よくある質問:どうしたらいいｲﾝﾃﾘｱﾃﾞｻﾞｲﾅｰを見つけられますか？
数多くの現場を調べることがいいｲﾝﾃﾘｱﾃﾞｻﾞｲﾅｰを絞ることに繋がります。

ｲﾝﾃﾘｱﾃﾞｻﾞｲﾅｰの全員には個別のｽﾀｲﾙや特徴があります。それで、誰があなたのﾃﾞｻﾞｲﾝ個性にﾏｯﾁするのか、あなたの計画に特化して見つける必要があります。

あなたの地域のｲﾝﾃﾘｱﾃﾞｻﾞｲﾅｰをﾃﾞｻﾞｲﾅｰ住所録、雑誌を時間をかけﾈｯﾄでﾎﾟｰﾄﾌｫﾘｵ(ﾌﾟﾛﾌｧｲﾙ)を調べた上で、あなた自身のﾃﾞｻﾞｲﾝｾﾝｽの個性を確認し、自分の物件で実現したいことや思いついたｱｲﾃﾞｨｱが決まれば、誰があなたのｲﾝﾃﾘｱﾃﾞｻﾞｲﾝの夢を実現してくるかわかります。

あなたが次の物件でｲﾝﾃﾘｱﾃﾞｻﾞｲﾅｰを探すか、ご自身の家に何か素敵なｱｲﾃﾞｨｱを探すか、どちらにしても、私達が集めたｱﾒﾘｶのｲﾝﾃﾘｱﾃﾞｻﾞｲﾅｰはあなたにとって多くのﾃﾞｻﾞｲﾝ手法を見つけるﾋﾝﾄを集める出発点になります。
記者:ｶﾘﾝ・ﾓﾆｴ